



## STAGE DI FILO TESO JEROME D'ORSO



*Posizionarsi sul filo, e cadere.*

*Posizionarsi sul filo e riconoscere,  
attraverso gli occhi e le orecchie, la situazione dei piedi.*

*Posizionarsi sul filo, e sfruttare la dinamica della caduta per perpetuare la  
sospensione.*

*In un passo la fluidità e la densità,  
l'ancoraggio e la volatilità.*

*Così si potrebbe riassumere  
il lavoro di "un istante" sul filo.*

Le sessioni inizieranno con un riscaldamento specifico dedicato alla pratica, un lavoro di allineamento. Considerando i parametri anatomici dei nostri corpi svilupperemo l'uso delle braccia, delle gambe e delle ondulazioni per giocare con i disequilibri. Scoprire nuove strategie per mantenere le sospensioni, far sì che ogni ripresa di equilibrio sia un'occasione per fare un passo, un salto, un giro e per inventare la nostra danza personale. Sul filo svilupperemo il nostro sguardo e il nostro ascolto per anticipare la caduta, liberare il gesto di circostanza e aborderemo il lessico dei giochi di gambe e altri trucchi del fil di ferrista.

**AXIS SYLLABUS:** Consolidato dal coreografo e pedagogo Frey Faust, ed in seguito accompagnato da una comunità di ricercatori internazionali, l'AS è un approccio analitico al corpo umano in movimento, fondato non su di una determinata estetica bensì su basi scientifiche dimostrate. Fisica, anatomia, fisiologia, biomeccanica... l'AS è un insieme di informazioni in continuo aggiornamento, che in modo sintetico e pragmatico mirano alla comprensione del movimento umano.

### **JEROME D'ORSO**

Attore acrobata, danzatore e fil di ferrista. Diplomato in Biologia e Psicologia. L'arte di movimento che egli pratica si appoggia essenzialmente a tre principi di apprendimento e di ricerca: il **teatro** acrobatico, legato alle arti circensi e all'insegnamento di Jonathan Sutton: acrobazie, fil di ferro, basculamento e mano mano; Axis **Syllabus**, un approccio analitico e scientifico al movimento sviluppato dal danzatore Frey Faust, del quale è insegnante certificato; e le arti marziali attraverso gli insegnamenti del Maestro Luong Truong My secondo la scuola tradizionale vietnamita Sa Long Cuong. Creatore nel 2001

della compagnia Les Art'sFelus, egli danza per le compagnie Thierry Thieu Niang, Ornic'art, Hors Commerce/Hélène Cathala, Yann Lheureux, Félicette Chazerand e Movimento.

Parallelamente al lavoro di ricerca e di creazione artistica egli ha sempre sviluppato la trasmissione di arti circensi, danza e Contact Improvvisation, nelle scuole di danza, di circo, nell'ambito di ospedali, prigionie, in ambiente scolastico e in stages internazionali. In particolare la sua ricerca lo conduce a fare di 12 mm di filo teso uno spazio di grande libertà ed espressività. Egli traspone su questo spazio aereo le possibilità della danza di oggi.

Dove: Spazio ECO, Via dei Mille 26, Casalecchio di Reno (BO)

Date: dal 14 al 18 dicembre

Orari: Livello AVANZATO:

dal LUNEDI al VENERDI, dalle 9:00 alle 13:00

Livello BASE/MEDIO:

LUNEDI 14:30-18:00

MERCOLEDI 14:30-16:30

GIOVEDI 14:30-18:00

VENERDI 14:30-17:30

Il laboratorio è inserito nel programma "Formazione FNAS 2015"

Quota di partecipazione:

Livello BASE/MEDIO:	95€	(80€ iscritti Csi - 60€ iscritti Fnas)
Livello AVANZATO:	135€	(120€ iscritti Csi - 100€ iscritti Fnas)

per iscrizioni:

[www.csicasalecchio.it](http://www.csicasalecchio.it)

per info:

Sandro Sassi

3332800913

[sandro@arterego.org](mailto:sandro@arterego.org)

[www.arterego.org](http://www.arterego.org)

[www.fnas.org](http://www.fnas.org)

[www.spazioeco.it](http://www.spazioeco.it)



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

fnas

